

EGALISEREN ONDER KUNSTHARSVLOEREN

Dit informatieblad bevat uitleg over de mogelijkheden en beperkingen om gips- en cementgebonden egaliseermiddelen toe te passen onder bepaalde Arturo kunstharstvloeren.

Aanbevolen systeemopbouw

Arturo beveelt aan om kunstharstvloeren aan te brengen volgens de systeemopbouwen* volledig bestaande uit Arturo producten. In sommige gevallen wordt van deze systeemopbouwen afgeweken. Het is belangrijk om te weten waar dan de grenzen liggen en wat de eventuele risico's kunnen zijn.

Waarom “cement of gips” onder kunststof

Als de ondergrond grote gebreken vertoont met betrekking tot ruwheid en/of de (waterpasse) vlakheid, is er veel materiaal nodig om een acceptabele ondergrond te bereiken die geschikt is voor een kunstharstvloerafwerking. Daarom wordt er vanwege kosten soms gekozen voor goedkopere materialen om de ondergrond te egaliseren. In zo'n geval is het belangrijk te weten wat wel en wat niet verstandig is. Het verdient de voorkeur, om in de opbouw van een systeem, één soort materiaal te gebruiken. Verschillende materialen, kennen verschillende gedragingen ten aanzien van doorhardingskrimp, vormverandering door temperatuurverschillen, vocht belasting, enz.

Egaliseren en ondergrond

Bij de keuze voor een egaliseermiddel is de ondergrond bepalend. In principe moeten cementgebonden ondergronden (beton, zandcement) met een cementgebonden product geëgaliseerd en ondergrond op basis van calciumsulfaat (anhydriet) met een gipsgebonden middel.

Eigenschappen egaliseermiddelen

De belangrijkste eigenschappen van egaliseermiddelen waarmee we rekening moeten houden, zijn het vermogen tot wateropname en de vormverandering bij doorharding. Met name cementgebonden egaliseermiddelen kunnen een zwakke schakel vormen in het systeem door krimpgedrag bij uitdroging. Daarnaast is het uiteraard belangrijk om de mechanische eigenschappen van de egaliseermiddelen af te stemmen op de (functionele) eisen die aan het systeem worden gesteld, zoals bijvoorbeeld de drukvastheid, buigtreksterkte en hechtteksterkte.

Droging

Een egaliseermiddel bindt water bij doorharding en het overtollige water moet verdwijnen. Deze doorharding gaat gepaard met volumeverandering (krimp). Hoe hoogwaardiger het middel, des te minder de krimp. Gipsegalisaties scoren hier gemiddeld beter dan de cementgebonden middelen. Door deze 'drogingskrimp' ontstaan (haar)scheuren in de egaliseerlaag.

Deze vormverandering zet zich door in de tijd, vooral als de egaliseerlaag “de kans” krijgt om door te drogen. Daarom moet een cement- of gipsgebonden egaliseerlaag altijd “opgesloten worden” tussen twee diffusiedichte lagen, bij het toepassen ervan onder een kunstharstvloer, ter bescherming voor het “doordrogen” (en dus aftekenen van scheuren). Om deze reden dient ook niet onnodig lang gewacht te worden, alvorens de afwerking aan te brengen.

Voorstrijken onder de egaliseerlaag

Van belang zijn een goede aanhechting en afdichting. Die dichte laag op de bestaande zuivere ondergrond wordt verkregen door een **gesloten, filmvormende laag Arturo EP6500 Primer**** (min. 500 g/m² op beton, en min. 700 g/m² op anhydriet en zandcement).

Ten behoeve van een goede hechting van de egaliseerlaag wordt op deze laag, binnen 24 uur een hechtlaag aangebracht (Arturo EP6500 Primer ingezand of UZIN PE 280***)

Geschikte kunstharstvloer op egaliseerlaag

De kunstharstvloer dient voldoende dik te zijn, om het “doordrogen” van de egaliseerlaag te voorkomen én om voldoende scheuroverbruggend te zijn, om aftekening van (haar)scheurtjes ten gevolge van krimp te voorkomen.

Daarom dient een kunstharstvloer-afwerking altijd **minimaal 1 mm** te zijn. Dunnere lagen (o.a. coatings en lakken) geven dus risico op aftekening, of doorzetting van de scheur in de afwerklaag. Een “doorgezette” scheur geeft kans op (schoonmaak)vocht indringing vanaf boven, waardoor de afwerklaag aftekent en loslaat.

Keuze en uitvoering

Met name bij industriële toepassingen zal gekozen worden voor een totale systeemopbouw in epoxy, gezien de (in de regel lagere) mechanische eigenschappen van cement- en gipsgebonden egaliseermiddelen.

EGALISEREN ONDER KUNSTHARSVLOEREN

De zwakste schakel bepaalt de kwaliteit van het systeem.
Daarnaast staat of valt de kwaliteit met een goede uitvoering. Het
aanbrengen van egaliseermiddelen is andere discipline dan het
aanbrengen van een kunsthars gietvloer.
Vraag daarom altijd eerst advies aan uw Technisch Commercieel
Adviseur van Arturo****, omtrent de mogelijk toe te passen
producten en te verkiezen uitvoering.

- * Zie www.arturoflooring.nl/producten/systeemopbouw
- ** In geval van een blijvend droge ondergrond. In andere gevallen,
zie het Arturo Informatieblad "Osmose".
- *** Raadpleeg altijd de betreffende documentatiebladen.
- **** Zie www.arturoflooring.nl/contact

Uzin Utz Nederland bv werkt met een kwaliteitssysteem conform de NEN-EN ISO-9001/14001. Zij is hiervoor gecertificeerd door TÜV Nederland QA. Dit houdt in dat geleverd wordt volgens de voor dit systeem opgestelde product- en processpecificaties en dat de door Uzin Utz Nederland bv geleverde producten en diensten voldoen aan de beschrijving zoals neergelegd in deze technische specificaties. Omdat Uzin Utz Nederland bv niet bekend is met de wijze waarop en de omstandigheden waaronder producten worden verwerkt en op de verwerking van haar producten geen invloed heeft, wordt elke aansprakelijkheid voor schade die ontstaat als gevolg van de verwerking van haar producten uitgesloten. Met het verschijnen van dit blad verliezen alle eerder uitgegeven bladen over dit product hun geldigheid. © Uzin Utz Nederland bv. Alle rechten voorbehouden. Kopiëren en/of dupliceren van deze uitgave in welke vorm dan ook, is niet toegestaan zonder schriftelijke toestemming van Uzin Utz Nederland bv. | 03.2020